

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta multimediálních komunikací						
Název studijního programu	Teorie a praxe animované tvorby						
Jméno a příjmení	Martin Kukal					Tituly	MgA.
Rok narození	1989	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40h/t	do kdy	08/2022
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp	rozsah	40h/t	do kdy	08/2022		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Filmová řeč animovaného filmu 1–2 – garant, vede seminář Ateliér animace 1–5 –cvičící Bakalářský projekt 1–2 – cvičící Živé kreslení 1–4 –cvičící Workshopy 3 – garant Ateliér animace 6–7 – garant, cvičící Charakterová kresba 1–2 – garant, cvičící Diplomový projekt 1–2 – cvičící							
Údaje o vzdělání na VŠ							
2012: BcA. - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, studijní program Teorie a praxe audiovizuální tvorby, obor Animovaná tvorba 2016: MgA. - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, studijní program Teorie a praxe audiovizuální tvorby, obor Animovaná tvorba							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2017-dosud: Creative Hill College, vyučující odborných předmětů - Animace 1. a 2. ročník, seminář animovaného filmu, člen komise při maturitách 2017-2020 2021-dosud: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, ateliér Animovaná tvorba – asistent 2020: kurátor a organizátor výstavy (S)tvoření Creatio! Výstava k výročí založení AAT 2016 - současnost zakázková tvorba spolupráce s produkcemi Kouzlená animace s.r.o, BareBear production s.r.o. MaurFilm,S.r.o. Česká televize...							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet diplomových prací: 3							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací				
			WOS	Scopus	ostatní		
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					

Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům

Výběr z realizovaných zakázek:

2021: Stonožka sk – animovaný spot pro knihkupectví, animace, režie
 2021: Tajný vzkaz, animovaný hudební klip, skupina Září (režie, výtvarno, animace)
 2021: Španělská chřipka (rež. Pavel Šimák) dokumentární film ČT animované sekvence k vyprávění pamětníků (režie, výtvarno, animace)
 2020: Punková pohádka, animovaný hudební klip, skupina Premier (režie, výtvarno, animace)
 2020: Safa Acheret Animovaný (kombinovaný) hudební klip, interpret Erez Lev-Ari (výtvarno, animace) rež. Eliška a Lee Ozovi
 2020: Animovaný hlavní titulík a animovaná mapa pro pohádku Největší dar
 2020: Animovaná titulní znělka pro dětský detektivní seriál Kriminálka 5.C
 2020: Až na konci světa– At the End of the World (Kouzlená animace s.r.o) 2018 - Státní fond kinematografie podpořil vývoj a výrobu animovaného filmu Až na konci světa Ocenění: TAF- Golden Octopus Grant prize, (hlavní cena)

Charakterová animace:

2020: Ekotero - Matúš Vizár
 2019: Fritz: Eine Wendewundergeschichte - Mathias Bruhn, Ralf Kukula
 Inker, inbetweener:
 2018: Hrací skříňka: Veronika Szemlová
 2016: Pérák: Stín nad Prahou: Marek Berger
 Additional animation
 2016: Mrazivá tajemství: Pavel Jindra

Působení v zahraničí

Podpis

datum